

EMENTÁRIO

As disciplinas ministradas pela Universidade Federal de Viçosa são identificadas por um código composto por três letras maiúsculas, referentes a cada Departamento, seguidas de um número de três algarismos. Na codificação das disciplinas temos o seguinte padrão:

1. O algarismo das centenas indica o nível em que a disciplina é ministrada:
001 a 099 - disciplina pré-universitária
100 a 199 - disciplina básica de graduação
200 a 299 - disciplina básica de graduação
300 a 399 - disciplina profissionalizante de graduação
400 a 499 - disciplina profissionalizante de graduação
2. O algarismo das dezenas indica o grupo de ensino a que pertence a disciplina dentro do departamento, independentemente do nível em que é ministrada.
3. O algarismo das unidades indica a disciplina dentro de seu nível e grupo de ensino.

Em seguida ao código, consta o título da disciplina, acompanhado de uma codificação indicando o número de créditos, a carga horária semanal teórica, a carga horária semanal prática, o período letivo em que é ministrada e, quando for o caso, os pré-requisitos exigidos para a disciplina. No exemplo temos:

TAL484 Princípios de Conservação de Alimentos 6(4-2) I e II. MBI130 e TAL472*.

Disciplina de nível profissionalizante de 6 créditos, com quatro horas semanais de aulas teóricas, duas horas semanais de aulas práticas, oferecida nos primeiros e segundos semestres letivos de cada ano, possuindo como pré-requisito a disciplinas MBI 130 e como pré ou co-requisito a disciplina TAL 472. Pré-requisito indica a necessidade da disciplina ter sido cursado previamente. Pré ou co-requisito indica que a disciplina pode ter sido cursada anteriormente ou que ambas podem ser cursadas no mesmo período letivo.

Abaixo da identificação de cada disciplina segue-se sua **Ementa**, que é a relação dos títulos das unidades didáticas que compõem o seu programa analítico.

E
M
E
N
T
Á
R
I
O

Departamento de Letras - Letras

GRUPOS

- 0 - Português
- 1 - Inglês
- 2 - Francês
- 3 - Literatura
- 4 - Latim
- 5 - Inglês
- 6 - Francês
- 9 - Outras

DISCIPLINAS**LET100 Português Instrumental I 4(4-0) I e II.**

Concepções de leitura e produção, considerando o enfoque tradicional e interacionista. Os sujeitos da leitura e da produção. Compreensão e expressão oral. Leitura e produção de textos informativos e acadêmicos.

LET101 Português Instrumental II 4(4-0) I e II.

Conceituação e textualidade. Tipologia textual. Léxico e argumentatividade. Textos informativos e acadêmicos.

LET102 Leitura e Produção de Textos I 4(4-0) I.

Leitura: fatores determinantes na compreensão textual. O processo de leitura e compreensão. Concepções de leitura. Leitura e ensino.

LET103 Leitura e Produção de Textos II 4(4-0) II. LET102.

Texto: mecanismos de coesão e coerência. Léxico e argumentatividade. Leitura e produção de textos técnico-científicos. Processos de produção textual.

LET104 Oficina de Leitura e Produção de Gêneros Acadêmicos 4(4-0) I e II.

Leitura, compreensão e produção de textos acadêmicos na perspectiva da metodologia científica e da análise de gêneros.

LET105 Práticas de Revisão de Textos 4(4-0) I e II.

Estrutura do texto técnico-científico. Normalização do texto. Normas da ABNT.

LET106 Língua Portuguesa - Redação e Expressão Oral II 2(2-0) II. (Em extinção)

Correção gramatical de textos. Tópicos de gramática e de sintaxe da língua portuguesa.

LET107 Fonética e Fonologia 4(4-0) II.

Fonética. Fonologia. Fonologia aplicada ao português. Fonologia e ortografia.

LET108 Língua Portuguesa - Redação e Expressão Oral I 2(2-0) I. (Em extinção)

Os recursos expressivos da linguagem. As figuras de estilo, figuras de construção e figuras do pensamento. Os vários níveis da linguagem: padrões e conversação.

LET109 Língua Portuguesa - Redação e Expressão Oral III 2(2-0) I. (Em extinção)

Estudo de textos da literatura brasileira. Produção de textos em língua portuguesa. A organização do texto.

LET110 Língua Inglesa I 4(4-0) I e II.

Tópicos gramaticais básicos. Compreensão oral. Expressão oral. Leitura. Escrita.

LET111 Língua Inglesa II 4(4-0) I e II. LET110.

Aprofundamento de tópicos gramaticais básicos. Leitura de textos. Produção escrita. Compreensão e produção oral.

LET113 Fundamentos de Língua Inglesa 3(3-0) I.

Noções de estratégias de aprendizagem de línguas e de estilos de aprendizagem. Estratégias de leitura em língua inglesa. Conteúdos comunicativos. Conteúdos fonéticos.

LET120 Língua Francesa I 4(4-0) I e II.

Pronúncia e ortografia. Os diferentes tipos de frases. O nome e os determinantes do nome. O grupo verbal. Preposições e conectivos. Objetivos comunicativos. Cultura e civilização.

LET121 Língua Francesa II 4(4-0) I e II. LET120.

Vocabulário e estruturas fundamentais da língua francesa. Palavras de substituição. Maneiras de intensificar e apreciar: os adjetivos. Os tempos verbais. Objetivos comunicativos. Cultura e civilização.

LET123 Fundamentos de Língua Francesa 3(3-0) I.

Conteúdo comunicativo. Conteúdo gramatical. Vocabulário básico dos pontos comunicativos e gramaticais explorados. Conteúdo fonético.

LET131 Teoria da Literatura I 4(4-0) I.

Literatura e sociedade. Introdução aos estudos literários. Teoria da literatura. Leitura e análise de obras da literatura universal.

LET132 Teoria da Literatura II - Gêneros Literários 4(4-0) II. LET131*.

Introdução à teoria dos gêneros literários. O Lírico e suas formas. O Épico e suas formas. O Dramático e suas formas: Tragédia e Comédia. A narrativa e suas formas: o conto e o romance.

LET133 Introdução à Literatura Comparada 4(4-0) II. LET131.

Introdução teórico-metodológica. Antecedentes da literatura comparada. A intertextualidade. Literatura e interdisciplinaridade. Comparativismo e Estudos Culturais. Análise de textos.

LET145 Língua Latina I 4(4-0) II. .

História interna e externa do latim. Gramática do latim clássico. Morfossintaxe nominal. Morfologia verbal. Tradução de frases e textos.

LET146 Língua Latina II 4(4-0) II. LET145.

Latim clássico: morfossintaxe nominal. Latim clássico: pronomes. Morfologia verbal: verbos regulares. Estudos sobre o latim vulgar.

LET147 Introdução à Cultura Clássica 3(3-0) I.

Cultura Grega. Cultura Romana.

LET170 Língua Espanhola I 4(4-0) I e II.

Conteúdos comunicativos (nível inicial). Conteúdos gramaticais (nível inicial). Conteúdos léxicos (nível inicial). Conteúdos fonéticos (nível inicial). Conteúdos ortográficos (nível inicial).

LET171 Língua Espanhola II 4(4-0) I e II. LET170.

Conteúdos comunicativos (nível intermediário). Conteúdos gramaticais (nível intermediário). Conteúdos léxicos (nível intermediário). Conteúdos fonéticos (nível intermediário). Conteúdos ortográficos (nível intermediário).

LET172 Língua Espanhola III 4(4-0) I e II. LET171.

Conteúdos comunicativos (nível intermediário-avançado). Conteúdos gramaticais (nível intermediário-avançado). Conteúdos léxicos (nível intermediário-avançado). Conteúdos fonéticos (nível intermediário-avançado). Conteúdos ortográficos (nível intermediário-avançado).

LET173 Fundamentos de Língua Espanhola 3(3-0) I.

Conteúdos comunicativos. Conteúdos gramaticais. Conteúdos léxicos. Conteúdos fonéticos. Conteúdos ortográficos.

LET190 Linguística I 4(4-0) I.

Linguagem, língua e lingüística. Concepções de língua e linguagem na Antiguidade Clássica. Estudos pré-saussureanos. Estudos saussureanos. Aspectos culturais e biológicos da linguagem.

LET191 Linguística II 4(4-0) I. LET190.

O gerativismo. Linguagem e sociedade. Política idiomática.

LET200 Sintaxe I 4(4-0) II.

Gramática sintagmática. Gramática gerativo-transformacional. Gramática funcional. Aspectos sintáticos e discursivos do português brasileiro.

LET201 Sintaxe II 4(4-0) I. LET200.

Abordagens sintáticas tradicionais: revisão crítica. Construções com 'se'. Regências verbal e nominal: revisão crítica. Colocações nominal e pronominal: revisão crítica. Produção e sintaxe.

LET210 Língua Inglesa III 4(4-0) I e II. LET111.

Tópicos gramaticais em nível pré-intermediário. Compreensão e produção oral. Leitura e escrita.

LET211 Língua Inglesa IV 4(4-0) I e II. LET210.

Tópicos gramaticais em nível intermediário. Leitura de textos. Produção textual. Compreensão e expressão oral.

LET215 Inglês I 4(4-0) I.

Técnicas de leitura e compreensão de textos científicos: o uso do dicionário e formação de palavras. O estudo das funções do discurso. O uso de sinais de referência.

LET216 Inglês II 4(4-0) II. LET215.

Técnicas de leitura e compreensão de textos científicos: técnicas de anotação. O uso de conectivos de estruturas. O uso de conectivos de parágrafos.

LET220 Língua Francesa III 4(4-0) I e II. LET121.

O grupo verbal: as marcas temporais e as marcas modais. O grupo nominal: pronomes e adjetivos. O grupo adverbial. A frase complexa. Objetivos comunicativos. Cultura e civilização.

LET221 Língua Francesa IV 4(4-0) I e II. LET220.

O grupo verbal (sequência). O grupo funcional na frase. A frase negativa. A frase do discurso. O grupo nominal. A frase complexa (sequência). Objetivos comunicativos. Cultura e civilização.

LET225 Leitura e Compreensão de Textos em Francês I 4(4-0) I.

Estratégias de leitura. Gêneros discursivos. As diversas competências exigidas para a compreensão de textos. A coerência e a coesão textuais.

LET226 Leitura e Compreensão de Textos em Francês II 4(4-0) II. LET120 ou LET225.

A habilidade de leitura e suas diversas competências. Fundamentos linguísticos e discursivos do texto. Fundamentos lógico-sintáticos do texto. Persuasão e argumentação.

LET227 Leitura e Produção de Textos em Língua Francesa 4(4-0) II. LET220.

Análise de textos em língua francesa. Estratégias e formas argumentativas. Expressão de opinião no discurso. Organização e redação de textos.

LET228 Conversação em Língua Francesa I 4(4-0) I. LET221.

Compreensão de documentos sonoros. Leitura de textos: entonação e ritmo. Produção oral.

LET229 Conversação em Língua Francesa II 4(4-0) II. LET221.

Compreensão de documentos sonoros. Usos comunicativos e argumentativos da língua. A coesão e a coerência da fala.

LET230 Literatura Brasileira I - Das Origens ao Arcadismo 4(4-0) II. LET131.

A condição colonial. Manifestações literárias documentais. Barroco. Arcádia e ilustração. Viagem técnica.

LET231 Literatura Brasileira II - Romantismo 4(4-0) I. LET131.

A estética romântica. O romantismo no Brasil - temas e formas.

LET235 Literatura Portuguesa I - De Idade Média ao Arcadismo 4(4-0) II. LET131.

A Idade Média ibérica. O trovadorismo galego-português. O humanismo ibérico. O classicismo. O barroco. O arcadismo.

LET236 Literatura Portuguesa II - Do Romantismo ao Simbolismo 4(4-0) I. LET131.

Contextualização histórica e artística do século XIX europeu. A literatura portuguesa do século XIX. O Romantismo.

LET237 Literatura Portuguesa III - Do Modernismo ao Neo-Realismo 4(4-0) II. LET131.

O Primeiro Modernismo português: a geração de ORPHEU. A geração da Presença. O Neo-Realismo. A geração de 50.

LET238 Literatura Portuguesa IV - As Tendências Contemporâneas 4(4-0) I. LET131.

Tendências da literatura portuguesa contemporânea. A poesia contemporânea. A narrativa pós-Revolução dos Cravos. A Lusofonia: Brasil, Portugal e África de Língua Portuguesa.

LET251 Linguística Aplicada ao Ensino de Língua Inglesa 4(4-0) I. LET210 e LET211*.

Linguística aplicada. Aspectos do processo ensino/aprendizagem de língua estrangeira. Processos de aquisição de língua estrangeira. Teorias de

aprendizagem. Fatores da personalidade. Fatores socioculturais. Interlíngua. Competência comunicativa. Avaliação.

LET261 Cultura e Civilização Francesa 4(4-0) II. LET220.

Cultura/Civilização. A França e seus aspectos. Aspectos sociais. Aspectos culturais. Aspectos cotidianos de países de língua francesa.

LET270 Cultura e Civilização de Mundo Hispânico 4(4-0) II. LET172.

Geografia do mundo hispânico. História do mundo hispânico. Aspectos culturais do mundo hispânico. O espanhol no mundo.

LET271 Língua Espanhola IV 4(4-0) I. LET172.

Conteúdos comunicativos (nível avançado). Conteúdos gramaticais (nível avançado). Conteúdos léxicos (nível avançado). Conteúdos fonéticos (nível avançado). Conteúdos ortográficos (nível avançado).

LET277 Leitura e Produção de Textos em Língua Espanhola 4(0-4) II. LET172.

LET278 Fundamentos Metodológicos do Ensino de Espanhol 4(4-0) II. LET172.

A linguística aplicada e o ensino do espanhol. A competência comunicativa. Metodologia. As habilidades linguística e comunicativas em sala de aula. O processo de avaliação.

LET284 Cultura Brasileira - Literatura e Identidade Nacional 4(4-0) I. .

Introdução: a cultura como imagem social do país. Contexto histórico-cultural. Pressupostos literários da cultura brasileira. Estudo de obras de escritores da literatura brasileira.

LET290 LIBRAS Língua Brasileira de Sinais 3(1-2) I e II.

O sujeito surdo. Noções linguísticas de libras. A gramática da língua de sinais. Aspectos sobre a educação dos surdos. Teoria da tradução e interpretação.

LET291 Linguística IV 4(4-0) II. LET292.

Linguística da enunciação. Subjetividade na língua e no discurso. Ideologia e poder. Categorias de análise.

LET292 Semântica 4(4-0) II. LET190.

Objeto da semântica. O signo linguístico. Aspectos semânticos da linguagem.

LET300 Morfologia 4(4-0) I.

Estudos morfológicos e lexicais. A estrutura do vocábulo em português. Descrição das regras de formação de palavras. Flexão nominal e flexão verbal. As classes de palavras.

LET301 Morfologia II 4(4-0) I. (Em extinção)

Flexão nominal. Flexão verbal. Padrões verbais. As classes de palavras: estudo comparativo de gramáticas normativas.

LET310 Língua Inglesa V 4(4-0) II. LET211.

Tópicos gramaticais em nível intermediário. Compreensão e expressão oral. Leitura. Produção de textos acadêmicos.

LET311 Língua Inglesa VI 4(4-0) I. LET310.

Estruturas básicas da Língua Inglesa. Prática intensiva de leitura. Textos escritos e orais com ênfase na compreensão.

LET314 Literatura Americana I 4(4-0) I. LET131 e LET211*.

O ideal americano. A literatura colonial e a literatura da revolução. Primórdios do romantismo americano. O romantismo americano sob a perspectiva transcendentalista.

LET315 Literatura Americana II 4(4-0) II. LET131 e LET211.

Os simbolistas americanos. Vozes poéticas expressivas. Realismo e Naturalismo.

LET316 Literatura Americana III 4(4-0) II. LET131 e LET211.

Os primórdios do modernismo 1890-1912. Precursores do modernismo americano. O modernismo propriamente dito: a arte pela arte.

LET317 Leitura e Produção de Textos em Língua Inglesa 4(4-0) I e II. LET211.

Técnicas de leitura. Técnicas de escrita.

LET320 Língua Francesa V 4(4-0) II. LET221.

O grupo nominal (os pronomes relativos - formas simples e compostas). A forma passiva. Os tempos do passado. Tempos do futuro. Tempos verbais para exprimir a promessa, o desejo, a hipótese e a eventualidade. O discurso indireto. Objetivos comunicativos. Cultura e civilização.

LET321 Língua Francesa VI 4(4-0) I. LET320.

Função sintática dos pronomes 'en' e 'y'. O grupo verbal (o particípio e o gerúndio). Os articuladores. Objetivos comunicativos. Cultura e civilização.

LET324 Literatura Francesa I 4(4-0) II. LET131 e LET220*.

Panorama histórico e literário da Idade Média. Renascença. Classicismo.

LET325 Literatura Francesa II 4(4-0) I. LET131 e LET220.

O espírito filosófico. A sensibilidade pré-romântica. A literatura às vésperas da Revolução.

LET330 Literatura Brasileira III: Realismo, Naturalismo e Parnasianismo 4(4-0) II. LET131.

Contexto social, cultural e ideológico (1870-1900). Introdução ao realismo. Realismo no Brasil. Naturalismo no Brasil. Poesia Parnasiana.

LET331 Literatura Brasileira IV - Do Simbolismo ao Pré-Modernismo 4(4-0) I e II. LET131.

Contexto histórico-cultural. Simbolismo. O pré-modernismo.

LET337 Literatura Infanto-Juvenil 4(4-0) I.

Questões básicas da literatura infantil. Características da obra literária infantil. O maravilhoso e a literatura. Os caminhos da literatura infantil. A poesia infantil. Primeiras tentativas de criação de uma literatura infantil brasileira. Estudo e análise de obras literárias infantis (à escolha, durante o curso).

LET352 Metodologia do Ensino de Língua Inglesa 4(4-0) II. LET251.

Métodos e abordagens. Tendências no ensino/aprendizagem de língua inglesa. Abordagens centradas no aluno. Habilidades comunicativas. Habilidades lingüísticas. Manejo de classe. Planejamento. Novas tecnologias no ensino de línguas.

LET353 Prática de Ensino de Inglês I 4(0-4) II. LET352.

Leituras orientadas. Micro ensino. Observação de aspectos relacionados ao ensino/aprendizagem de língua inglesa em escolas públicas. Atividades práticas. Monitoria a alunos de graduação em Letras. Contato com escolas públicas (ou outra instituição de ensino de inglês). Participação em atividades específicas.

LET370 Língua Espanhola V 4(4-0) II. LET271.

Conteúdos comunicativos (nível superior). Conteúdos gramaticais (nível superior). Conteúdos léxicos (nível superior). Conteúdos fonéticos (nível superior). Conteúdos ortográficos (nível superior).

LET371 Língua Espanhola VI 4(4-0) I. LET370.

Fonética e fonologia da língua espanhola. Morfologia da língua espanhola. Sintaxe descritiva da língua espanhola. Uso do dicionário na língua espanhola.

LET374 Literatura Hispano-Americana I 4(4-0) I. LET131 e LET271*.

Introdução à história da América pré-colombiana. A literatura da conquista. A literatura do período colonial. A prosa hispano-americana do século XIX. A poesia hispano-americana do século XIX. Evolução do teatro no século XIX.

LET375 Literatura Hispano-Americana II 4(4-0) II. LET131 e LET271.

A crise do fim de século. O modernismo na Hispano-América. A narrativa do começo do século XX. Crise e renovação. A nova novela. A poesia do século XX: vanguarda e compromisso.

LET376 Literatura Hispano-Americana III 4(4-0) I. LET131 e LET271.

Hispano-América na segunda metade do século XX. O boom da narrativa hispano-americana. A narrativa hispano-americana do pós-boom à atualidade. Poesia hispano-americana na segunda metade do século XX. O teatro hispano-americano do século XX.

LET391 Diacronia do Português 4(4-0) II. LET145 e LET191.

O lugar da linguística histórica. A mudança linguística. História da língua portuguesa. Diacronia latino-portuguesa.

LET392 Linguística III 4(4-0) II.

A linguística textual: origem. A coesão textual. A coerência textual. Gêneros textuais e tipos textuais. Análise de textos orais e escritos.

LET394 Estudos Independentes 14(0-14) I.

Conjunto de atividades de caráter científico, cultural e acadêmico que enriquecem e complementam o processo formativo do estudante. Tais atividades incluem conhecimentos adquiridos pelo estudante através de estudos e práticas independentes (cursos, monitoria, iniciação científica, projetos de extensão, visitas, ações comunitárias, participação em eventos, produções coletivas, etc.), pertinentes ao campo de Letras e/ou áreas afins.

LET395 Monografia 0(0-16) I e II. LET398. (Em extinção)

Elaboração de monografia sobre tema definido em LET 398, orientada por um professor, designado pela Comissão Coordenadora, obedecendo às normas estabelecidas pela Comissão.

LET396 Gestão Empresarial I 4(4-0) I. (Em extinção)

Planejamento. Organização de secretaria. Funcionamento. Controle de atividades.

LET397 Gestão Secretarial II 4(4-0) II. (Em extinção)

Treinamento de habilidades interpessoais. Comportamento ético. Trabalho em equipe. Etiqueta e cerimonial.

LET398 Metodologia Científica 4(4-0) I.

Técnicas de estudo científico. Projeto de pesquisa. Gêneros acadêmicos.

LET399 Projeto de Monografia 1(1-0) I e II. (Em extinção)

Elaboração de projeto de monografia.

LET401 Estilística do Português 4(4-0) I.

Estilística da língua portuguesa. Aspectos da estilística do português: fônica, morfológica, sintática e semântica. Figuras de estilo. Análise estilística de textos de diversos gêneros.

LET402 Estágio Supervisionado de Língua Portuguesa I 8(2-6) I. LET201 e EDU155.

A língua portuguesa no Ensino Fundamental e Médio. Os fundamentos linguísticos no ensino da leitura.

LET403 Estágio Supervisionado de Língua Portuguesa II 8(2-6) II. LET402.

A escolha do texto e a contribuição do livro didático no Ensino Fundamental e Médio. A produção do texto escrito na escola.

LET404 Laboratório de Morfossintaxe 4(0-4) I. LET200 e LET300.

Tipos de ensino de língua portuguesa. O ensino da morfologia nas gramáticas brasileiras. O ensino da sintaxe nas gramáticas brasileiras.

LET405 Laboratório de Revisão de Textos 4(0-4) II. LET201 e LET292 e LET300.

Revisão: a técnica. Questões práticas de revisão. Normas da ABNT. Estrutura do texto técnico-científico.

LET406 Seminários de Literatura Brasileira e Portuguesa 4(0-4) II.

Seminários de prática de leitura. Seminários de textos literários.

LET410 Conversação Inglesa I 4(4-0) I. LET211.

Introdução à fonética. Introdução ao estudo de expressões idiomáticas. Uso comunicativo da linguagem. Leitura e produção oral.

LET411 Conversação Inglesa II 4(4-0) II. LET211.

Expansão do estudo da fonética. Expansão do estudo de expressões idiomáticas. Atividades comunicativas. Leitura, interpretação e narração de textos variados.

LET412 Língua Inglesa VII 4(4-0) II. LET311.

Estudo de estruturas complexas da língua. Estratégias de expansão do vocabulário. Consolidação das habilidades de leitura. Compreensão e prática oral. Produção de textos.

LET413 Língua Inglesa VIII 4(4-0) I. LET412.

Aprofundamento do estudo de estruturas. Consolidação do vocabulário. Leitura em nível avançado. Comunicação oral. Produção textual.

LET414 Literatura Inglesa I 4(4-0) I. LET131 e LET211*.

Período anglo-saxônico. A literatura medieval. A Era elizabetana. O Século XVII.

LET415 Literatura Inglesa II 4(4-0) II. LET211 e LET131.

O Século XVII a XIX: um panorama da razão à imaginação. O romantismo inglês: o poder da imaginação. A literatura vitoriana: a poesia e a prosa de ficção.

LET416 Estágio Supervisionado de Língua Inglesa I 8(2-6) I. EDU155 e LET352 e LET311*.

Reflexão: descobrindo-se como professor. Ensino de inglês no Brasil. Legislação vigente sobre ensino de língua inglesa. A relação professor-aluno.

LET417 Estágio Supervisionado de Língua Inglesa II 8(2-6) I. LET416.

Encontros semanais com professor/supervisor com exposições participadas sobre revisão metodológica e bibliográfica necessária a viabilização do estágio. Discussão acerca dos aspectos decorrentes das observações em sala. Orientações quanto ao planejamento e à avaliação da unidade pedagógica a ser aplicada.

LET418 Literatura Inglesa III 4(4-0) I. LET131 e LET211.

O modernismo britânico: poesia e ficção. A experimentação e a crítica do sujeito. Da crítica social ao absurdo.

LET419 Literatura Contemporânea de Língua Inglesa 4(4-0) I e II. LET131 e LET211.

A obra literária em língua inglesa. A diáspora. Os principais poetas. A prosa de ficção. O drama.

LET420 Língua Francesa VII 4(4-0) II. LET321.

Expressão de causa. Expressão de consequência. Expressão de finalidade. Expressão de oposição ou concessão. A língua falada. Objetivos comunicativos. Cultura e civilização.

LET421 Língua Francesa VIII 4(4-0) I. LET420.

Tradução. Estudo do texto. Conservação. Objetivos comunicativos. Cultura e civilização.

LET422 Estágio Supervisionado de Língua Francesa I 8(2-6) I. EDU155 e LET321*.

Estratégias pedagógicas do processo de ensino/aprendizagem da língua/cultura de países francófonos. Estudo histórico das metodologias do francês - língua estrangeira a partir do início do século XX. Aulas supervisionadas.

LET423 Estágio Supervisionado de Língua Francesa II 8(2-6) II. LET422.

Estratégias pedagógicas do processo de ensino/aprendizagem da língua/cultura de países francófonos. Estudo do histórico das metodologias do francês - língua estrangeira a partir do início do século XX. Aulas supervisionadas.

LET424 Literatura Francesa III 4(4-0) II. LET131 e LET220.

O século XIX: panorama histórico. O romantismo. O realismo e o naturalismo.

LET425 Literatura Francesa IV 4(4-0) I. LET131 e LET220.

Os parnasianos. O simbolismo. A crítica literária. O século XX. A literatura francesa do início do século - tradicional e moderna. A literatura francesa do entre-guerra.

LET426 Literatura Francesa V 4(4-0) II. LET131 e LET221.

A literatura francesa do pós-guerra. A evolução do teatro. O 'nouveau roman'. A literatura contemporânea.

LET430 Modernismo I 4(4-0) II. LET131.

Vanguardas européias e os pressupostos da nova estética no Brasil. Novos ideais estéticos na literatura de Mário de Andrade. A experimentação estética em Oswald de Andrade e a nova estrutura narrativa. A prosa ensaísta.

LET431 Modernismo II 4(4-0) I.

Introdução: contexto histórico-cultural (a década de 30). A poesia de 1930 a 1950. A prosa de 1930 a 1950.

LET432 Literatura Brasileira VI - Tendências Contemporâneas 4(4-0) II. LET131.

Introdução sobre o conceito de moderno e pós-moderno. Vanguardismo tardio. O pós-concretismo. Política e literatura: Centro Popular de Cultura. Cultura sob a hegemonia de um Estado totalitário: o caso da literatura. Principais tendências da literatura contemporânea brasileira.

LET434 Literatura Brasileira V - Modernismo 4(4-0) II. LET131.

Vanguardas européias e os pressupostos da nova estética no Brasil. O Modernismo de 22 - Mário de Andrade, Oswald de Andrade, Manuel Bandeira e outros. O Modernismo de 1930 - poesia e prosa. Poesia e prosa: 1940-1950.

LET435 Estágio Supervisionado de Literatura Brasileira e Portuguesa I 8(2-6) I. EDU155.

A literatura brasileira e portuguesa no Ensino Fundamental e Médio. Os fundamentos culturais no ensino da literatura.

LET436 Estágio Supervisionado de Literatura Brasileira e Portuguesa II 8(2-6) II. LET435.

A escolha do texto e a contribuição do livro didático de literatura no Ensino Fundamental e Médio. A perspectiva histórica do ensino de literatura (estilos de época).

LET437 Correntes Críticas 4(4-0) I. LET132.

Introdução: crítica e História Literária. Romantismo alemão. Correntes críticas.

LET438 Gêneros Discursivos 4(4-0) II.

Origem dos gêneros. Gêneros discursivos: definição, configuração e dinamicidade. Gêneros discursivos e tipos textuais. Gêneros e suporte. Multimodalidade.

LET439 Pragmática 4(4-0) II.

Origem, definição e principais conceitos. Atos, eventos e atividades de fala. Análise da conversa etnometodológica. Polidez e interação.

LET454 Prática de Ensino de Inglês II 4(0-4) I. LET353.

Prática de ensino de atividades pedagógicas através de micro-aulas. Análise de narrativas orais e/ou escritas de professores com reflexão crítica sobre aspectos do ensino de língua inglesa. Visita às escolas para observação dirigida de aspectos específicos da disciplina. Contato com escolas públicas (ou outra instituição de ensino de inglês). Participação em atividades específicas.

LET470 Conversação em Língua Espanhola 4(4-0) I. LET371.

Compreensão de documentos sonoros. Leitura de textos: entonação e ritmo. Produção oral.

LET474 Língua Espanhola I 4(4-0) I. LET131 e LET271*.

Introdução à história e cultura medieval peninsular. As jarchas e a lírica tradicional. A épica. A poesia do século XIII. A prosa nos séculos XIII e XIV. A poesia do século XIV. O Romanceiro. A poesia do século XV. A prosa espanhola do século XV. Teatro na Idade Média peninsular. Fernando de Rojas. La Celestina.

LET475 Língua Espanhola II 4(4-0) II. LET131 e LET271.

Introdução à história e cultura dos séculos XVI e XVII. Evolução da poesia espanhola dos séculos XVI e XVII. A prosa espanhola dos séculos XVI e XVII. Miguel de Cervantes. O teatro espanhol dos séculos XVI e XVII.

LET476 Estágio Supervisionado de Língua Espanhola I 8(2-6) I. EDU155 e LET278 e LET371*.

Prática das habilidades linguísticas e comunicativas em sala. Desenvolvimento em sala das competências comunicativas.

LET477 Estágio Supervisionado de Língua Espanhola II 8(2-6) II. LET476.

Prática dos conceitos e fundamentos metodológicos em sala. Exploração didática de materiais em sala. Desenvolvimento e prática do processo de avaliação.

LET478 Língua Espanhola III 4(4-0) II. LET131 e LET271.

Ilustração e Neoclassicismo no século XVIII espanhol. O Romantismo espanhol. A novela realista na Espanha. Espanha no século XX: a Geração de 98 e o movimento modernista.

LET479 Literatura Contemporânea Espanhola 4(4-0) I. LET131 e LET271.

A Geração de 1914 e as vanguardas. A Geração de 27. Da vanguarda ao surrealismo. O teatro espanhol até 1936. A narrativa durante o franquismo. A poesia durante o franquismo. O teatro durante o franquismo. Panorama da literatura espanhola atual.

LET480 Tópicos Especiais I 1(1-0) I e II. (Em extinção)

Temas de atualização a serem abordados por meio de aulas ou trabalhos práticos.

LET481 Tópicos Especiais II 2(2-0) I e II.

Temas de atualização a serem abordados por meio de aulas ou trabalhos práticos.

LET482 Tópicos Especiais III 3(3-0) I e II.

Temas de atualização a serem abordados por meio de aulas ou trabalhos práticos.

LET483 Tópicos Especiais IV 4(4-0) I e II.

Temas de atualização a serem abordados por meio de aulas ou trabalhos práticos.

LET484 Tópicos Especiais em Língua Estrangeira 4(4-0) I e II.

Nesta disciplina deverão ser desenvolvidos programas de Língua Inglesa ou Língua Francesa, com a possibilidade de trabalhar atividades de pronúncia, de teoria e prática de tradução, assim como desenvolver a habilidade da escrita em inglês ou francês, em diferentes tipos de textos.

LET485 Tópicos Especiais em Linguística 4(4-0) I e II.

Discussões contemporâneas sobre teorias linguísticas e ensino de língua materna.

LET486 Tópicos Especiais em Literaturas e Artes 4(4-0) I e II.

Nesta disciplina deverão ser desenvolvidos tópicos de Literatura de Línguas Portuguesa, Inglesa e Francesa. Poderá ser desenvolvido ainda o tópico de Literatura numa convergência com outras manifestações artísticas, como o cinema e o teatro.

LET491 Introdução a Libras 4(2-2) II. EDU150 e EDU211 e EDU260.

Educação dos surdos e seus aspectos históricos e institucionais. Políticas atuais na legalização da LIBRAS e educação de surdos. LIBRAS na Educação Infantil e nos anos iniciais do ensino fundamental.

LET498 Trabalho de Conclusão de Curso - TCC 0(0-16) I e II.

O TCC tem por princípio norteador a produção acadêmica nos três segmentos da Universidade (Ensino, Pesquisa e Extensão). Os trabalhos são o resultado sistematizado (apresentado por escrito e oralmente) de algum projeto desenvolvido, em um daqueles segmentos, durante a graduação, tais como: (i) Monografias, (ii) Relatórios; (iii) Artigos; (IV) Ensaios.

LET499 Monografia 3(0-3) I e II. LET399*. (Em extinção)

Elaboração de monografia sobre tema definido em LET 399, orientada por um professor, designado pela Comissão Coordenadora, obedecendo às normas estabelecidas pela Comissão.